



## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

**Projeto:** Atividade de restauro Capela de Santo Antônio do Pompéu

**Proponente:** Associação de Moradores e Amigos do Bairro Pompeu de Sabará-MG - Wellington Cláudio da Fonseca

**Local:** Sabará – bairro Pompéu

**Responsável Técnico:** Maria Letícia Ticle

No dia 29 de janeiro de 2024, a equipe do Semente, representada por Maria Letícia Ticle e Aline Bastos, participou da visita técnica à Capela de Santo Antônio do Pompéu, onde são realizadas as atividades do projeto *Atividade de restauro Capela de Santo Antônio do Pompéu* em Sabará/MG. A equipe do Semente foi recebida pelo proponente Wellington e acompanhou os trabalhos dos restauradores da Conservare, empresa especializada em conservação e restauro indicada pelo IPHAN e contratada pela Associação para a realização dos trabalhos.



Capela de Santo Antônio do Pompéu

Autoria: Maria Letícia Ticle

Data: 29/01/2024

O projeto irá realizar a restauração emergencial do telhado e da parte artística de uma das mais antigas capelas da cidade de Sabará, patrimônio cultural tombado pelo IPHAN. A cobertura apresenta vários pontos com deslocamento de telhas, o que contribui para o elevado grau de apodrecimento verificado no retábulo e seus elementos artísticos. Os trabalhos foram



iniciados pelos elementos artísticos com a instalação do canteiro de restauro – proteção do piso, montagem de andaimes internos no altar-mor –, organização dos suportes para realização dos trabalhos de restauro, retirada de peças apodrecidas do retábulo mor para higienização, descupinização, consolidação e demais ações de restauro. Foram encontradas peças soltas armazenadas no mobiliário da capela, que foram dispostas para tratamento e recolocação em seus lugares devidos. Este é um trabalho minucioso, como um quebra-cabeça, pois não há indicativo claro dos locais de origem das peças.



Andaimes montados na capela-mor  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 29/01/2024



Mesas de trabalho  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 29/01/2024



Peças retiradas para tratamento  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 29/01/2024



Madeiramento apodrecido, com ataque de cupins –  
detalhe do restauro realizado em 1982 com  
utilização de jornal e cera para consolidação da  
madeira  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 29/01/2024



Peças encontradas armazenadas no mobiliário da capela  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 29/01/2024



Em seguida, a equipe do Semente, acompanhada pelos restauradores e por Wellington, subiu no altar-mor, que teve sua estrutura de madeira reforçada temporariamente para realização dos trabalhos. Pudemos observar o estado de conservação ruim de uma das peças estruturais e das folhas de madeira com os douramentos desgastados e perdas parciais. Estava sendo executada a limpeza do forro e do madeiramento lateral; os profissionais nos deram explicações quanto às técnicas e materiais utilizados.



Acesso ao altar  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 29/01/2024



Madeiramento do altar  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 29/01/2024



Limpeza do forro e do madeiramento lateral  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 29/01/2024



Canteiro de restauro  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 29/01/2024



Visão geral da capela e estrutura para realização do restauro dos elementos artísticos  
Autoria: Aline Bastos  
Data: 29/01/2024



Ao final da visita, foram tiradas algumas dúvidas do proponente e do arquiteto Hebert, coordenador técnico do projeto, em relação à possibilidade de remanejamento de rubricas e utilização de saldo de aplicação financeira; acrescentar atividades ao escopo do projeto, tais como execução de infraestrutura de instalações elétricas e sistema de proteção contra descargas atmosféricas; contrapartidas, dentre outras. A equipe do Semente orientou quanto à necessidade de envio de ofício solicitando alterações com antecedência e colocou-se à disposição para auxiliar no que for necessário ao longo da execução do projeto.



Equipe do Semente e da Associação  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 29/01/2024

Por fim, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 01 de fevereiro de 2024.